

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к АДОП «Творчество без границ»
художественной направленности (7 – 18 лет)

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области художественной обработки материалов и работы с бисером; развитие мотивации к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

Коррекционно-образовательные (предметные результаты):

- обучить умениям действовать с предметами и материалами, определять их функциональные возможности и предназначение;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование знаний и умений в области изучаемых техник работы с различными материалами;
- формирование навыков оформления творческих работ с помощью педагога;
- формирование умений планировать действия, решать поставленные задачи, осуществлять коррекцию проделанной работы;
- формирование умения давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

Развивающие задачи:

- развитие и коррекция высших психических функций (память, внимание, воображение, мышление);
- развитие познавательно-творческой активности ребёнка-инвалида;
- развитие физических качеств ребенка с учетом его ограниченных возможностей здоровья;
- развивать навыки общения (коммуникабельность);
- развивать самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные задачи (личностные результаты):

- воспитывать чувство товарищества;
- формирование адекватной самооценки посредством создания атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать самостоятельность, учить контролировать свои поступки, достигать намеченное;

- содействовать становлению и развитию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Беседа, наблюдение, опрос, обсуждения
2	Пластилиновая история				
2.1	Пластилинография	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
2.2	Пластилиновая сказка	1	5	6	
3	Текстильная история				
3.1	Аппликация из текстильных материалов	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
3.2	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	1	5	6	
3.3	Ткачество на картоне	1	7	8	
4	Бисерная история				
4.1	Фигурки из бисера	1	7	8	Наблюдение, обсуждение
4.2	Цветы из бисера	1	5	6	
4.3	Открытки и сувениры	1	7	8	
4.4	Панно из бисерных фигурок	1	5	6	
4.5	Цепочки из бисера	1	7	8	
5	Итоговое занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ

	Итого:	12	60	72	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание

Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история создания нитей. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Пластилиновая история

2.1. Пластилинография

Знакомство с техникой рисования пластилином. Способы раскатывания заготовок.

Практическая работа: Скатывание пластилиновых шариков небольших размеров, их надавливание, размазывание по поверхности, создание плоского изображения.

2.2. Пластилиновая сказка

Охарактеризовать персонажей выбранной сказки. Обсудить сюжет.

Проработать детали и образы героев.

Практическая работа: слепить героев сказки из пластилина. Создать фон и декорации сюжета.

Тема 3. Текстильная история

3.1. Аппликация из текстильных материалов

Понятие «аппликация», «частичная аппликация»; виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); аппликация из нитей; свойства шерстяных нитей. Технология выполнения аппликации. Знакомство с образцами изделий, выполненных технике аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для аппликации нитками. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем. Технология выполнения аппликации из резанных нитей.

Практическая работа: Изготовление аппликации из резанных нитей на готовом рисунке. Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной и полной аппликации. Изготовление аппликации способом укладки по спирали. Изготовление аппликации способом заполнения прямыми нитями.

3.2. Объёмные изделия на основе помпона.

Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона.

Практическая работа: Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление помпона. Декорирование помпона (создать образ зайчика, собачки, поросенка)

3.3. Ткачество на картоне

Рассмотреть примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток, элементов одежды и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне. Материалы и инструменты для ткачества на картоне. Специфика натягивания основы на прямоугольную и круглую форму.

Познакомиться с характеристиками пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в технике ткачества. Советы по хранению нитей и пряжи.

Советы по изготовлению картонной рамы.

Инструменты и приспособления для ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении практических работ.

Практическая работа: Подготовка картона (рамы). Натягивание нитей основы. Изучение техники ткачества на практике. Выбор ниток для утка. Выполнение изделия.

Тема 4. Бисерная история

4.1. Фигурки из бисера

Знакомство с изделиями и образцами работ, выполненных в технике плоского (параллельного) плетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Бисер (виды и свойства), проволока (толщина и длина необходимая для изделия), ножницы.

Практическая работа: Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

4.2. Цветы из бисера

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и способы их изготовления. Познакомиться со способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу». Познакомиться с различными схемами сборки цветов. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия.

Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов из бисера различными способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу».

В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

4.3. Открытки и сувениры

Познакомиться с различными видами и способами изготовления сувениров и тематических открыток. Обсудить способы изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и разработка сюжета по заданной теме. Изготовление открыток и сувениров.

4.4. Панно из бисерных фигурок

Создание панно из фигурок на выбранную тему: натюрморт, сказка, подводный мир, космос, семья и т.д. Технологическая последовательность изготовления панно.

Практическая работа: По выбранной теме разработать сюжет своего панно. Подобрать цветовое решение и составить технологическую последовательность изготовления своей работы. По собственному замыслу и разработанному плану действий выполнить панно.

4.5. Цепочки из бисера

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами цепочек из бисера. Научиться технике низания по заданной схеме. Освоение - технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

Практическая работа: Плетение цепочек из бисера по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

Тема 5. Итоговое занятие

Подведение итогов года проходит в форме творческого отчета. Учащиеся презентуют одно свое изделие. Рассказывают технологию его изготовления. Обмениваются мнениями о результатах работы: чем была интересна данная технология, с какими трудностями столкнулись и что понравилось в процессе работы.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Ожидаемый результат имеет свою внутреннюю динамику развития, являясь итоговой характеристикой ознакомительного уровня обучения. Особое внимание уделяется подготовке к социальному взаимодействию с другими людьми (посредством совместной творческой деятельности), а также коррекционным результатам, касающимся физического и психического состояния.

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной деятельности и мелкой моторики, художественного вкуса.

Личностные результаты.

Ребенок будет способен/у него будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству в целом, к ручному труду в частности;
- стремление аккуратно выполнять работу;
- бережное отношение к предметам декоративно-прикладного творчества;
- уважительные отношения между воспитанниками посредством совместной творческой практической деятельности;
- эмоционально-ценностное отношение к объектам декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты

Ребенок будет способен/будет уметь:

- осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- выполнять работу по заданному алгоритму, по инструкции педагога;

- владеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Предметные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- практические навыки работы с материалами, инструментами (согласно содержанию программы);
- умение создавать и выполнять изделия из текстильных материалов и бисера самостоятельно или с незначительной помощью педагога;
- умение оформлять работу.

Ребенок будет знать:

- основные технические приемы работы с пластилином, пряжей, текстильными материалами и бисером,
- основные виды и свойства материалов для ткачества и бисерного рукоделия и лепки;
- терминологию и технологию выполнения изделий из пластилина, текстильных нитей и бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- понятие теплых и холодных цветов, правила сочетания цветов в изделии;
- понятие «пластилинография», «пластилиновая сказка»;
- понятие «аппликация», виды и способы аппликации из нитей;
- различные техники изготовления объемных поделок из текстильных волокон на основе помпона;
- различные техники плетения бисером (параллельное плетение на проволоке плоских изделий, изготовление цветов круговым и петельным способом, плетение простых цепочек.

Ребенок будет уметь:

- решать композиционные и колористические задачи,
- уметь аккуратно пользоваться инструментами,
- взаимодействовать с педагогом во время выполнения задания, комбинировать и собирать простые формы изделий.

III. Календарно – тематический план

Группа № 11

Количество часов в неделю 2 ч. с 01.09.2023 г.

Расписание: среда 18.00-18.45; 19.00-19.45

№	Срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятий	Форма контроля
1	06.09	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение
2	13.09	2	Занятие игра	Пластилинография	Опрос, обсуждение
3	20.09	2	Творческая мастерская	Пластилинография	Практическое задание

4	27.09	2	Творческая мастерская	Пластилинография	Практическое задание
5	04.10	2	Творческая мастерская	Пластилиновая сказка	Практическое задание
6	11.10	2	Занятие игра	Пластилиновая сказка	Практическое задание
7	18.10	2	Творческая мастерская	Пластилиновая сказка	Практическое задание
8	25.10	2	Творческая мастерская	Аппликация из текстильных материалов	Практическое задание
9	01.11	2	Творческая мастерская	Аппликация из текстильных материалов	Практическое задание
10	08.11	2	Беседа	Аппликация из текстильных материалов	Практическое задание
11	15.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
12	22.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
13	29.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
14	06.12	2	Беседа	Ткачество на картоне	Практическое задание
15	13.12	2	Занятие игра	Ткачество на картоне	Практическое задание
16	20.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
17	27.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание. Опрос
18	10.01	2	Творческая мастерская	Фигурки из бисера	Практическое задание
19	17.01	2	Занятие игра	Фигурки из бисера	Практическое задание
20	24.01	2	Творческая мастерская	Фигурки из бисера	Практическое задание
21	31.01	2	Творческая мастерская	Фигурки из бисера	Практическое задание
22	07.02	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
23	14.02	2	Беседа	Цветы из бисера	Практическое задание
24	21.02	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание

25	28.02	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
26	06.03	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
27	13.03	2	Беседа	Открытки и сувениры	Практическое задание
28	20.03	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
29	27.03	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
30	03.04	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
31	10.04	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
32	17.04	2	Беседа	Цепочки из бисера	Практическое задание
33	24.04	2	Занятие игра	Цепочки из бисера	Практическое задание
34	08.05	2	Творческая мастерская	Цепочки из бисера	Практическое задание
35	15.05	2	Творческая мастерская	Цепочки из бисера	Практическое задание
36	22.05	2	Круглый стол	Итоговое занятие	Опрос, обсуждение

Формы контроля. Оценочные материалы

Для дополнительного образования характерны «безоценочные» формы определения результатов образовательной деятельности.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) педагогический анализ результатов выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (конкурсы), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка и предлагать материал разного уровня сложности. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Для оценки деятельности ребенка на занятии используются следующие критерии:

- умение читать схемы и инструкционные карты;
- умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия;
- умение создавать композиционное решение для изделия с помощью педагога;
- владение изучаемыми техниками;
- умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность.

Дополнительно вводится критерий «участие в выставках, конкурсах».

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Критерии результативности усвоения предметных программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы Система оценки достижения планируемых результатов Результативность программы определяется с использованием методов педагогической диагностики: наблюдение, опросы, выполнение работ и т.д.

- Начальная диагностика проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на реабилитацию. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.
- Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.